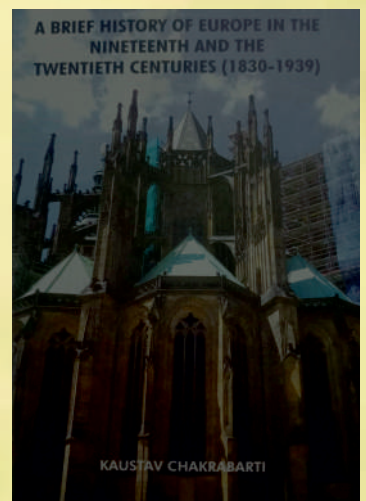
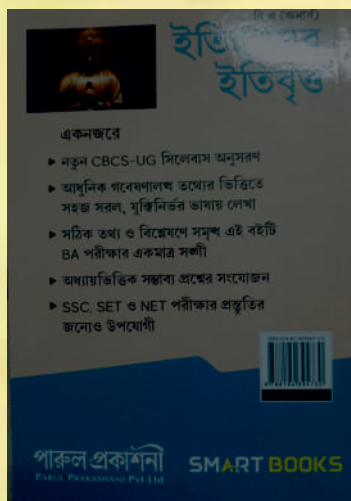
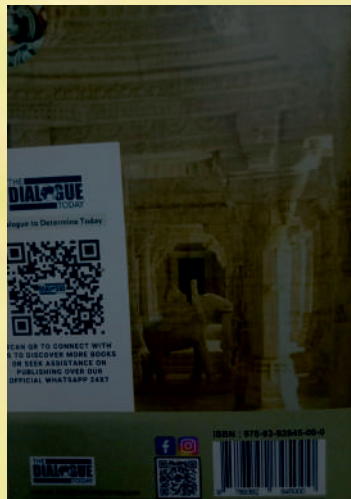
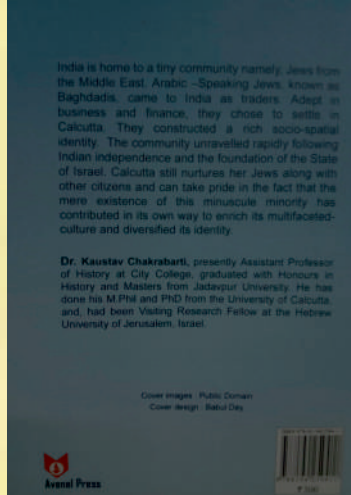
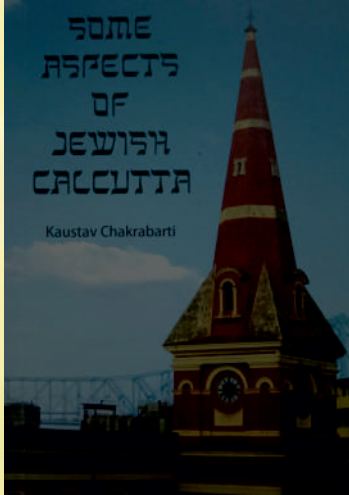
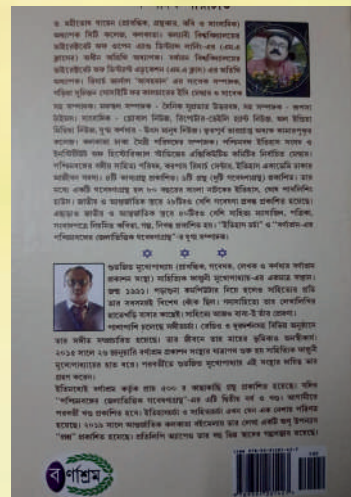
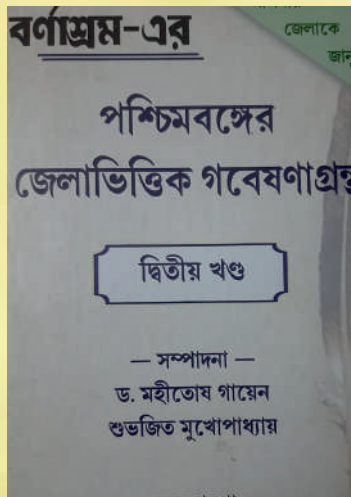
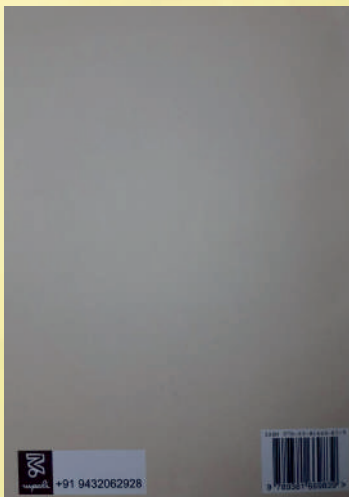
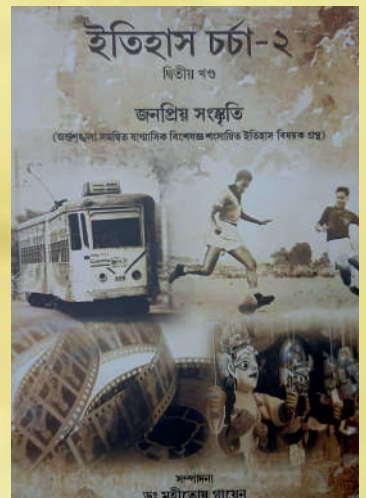
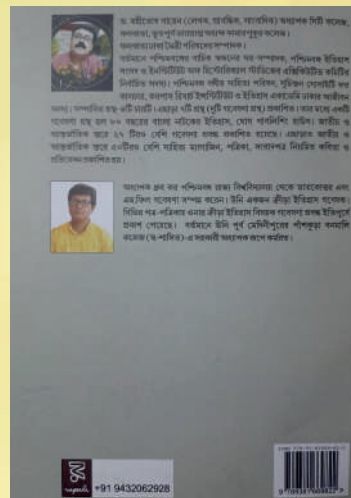
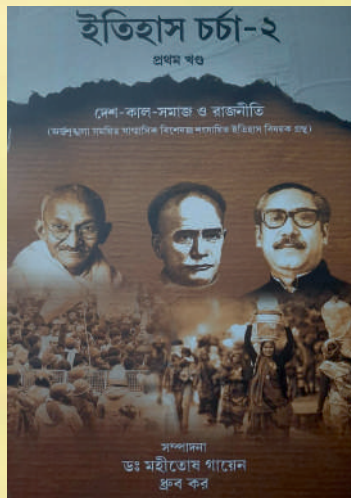
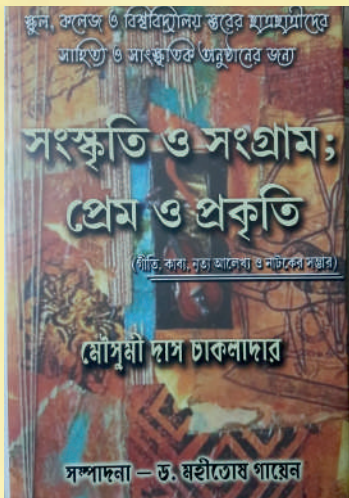
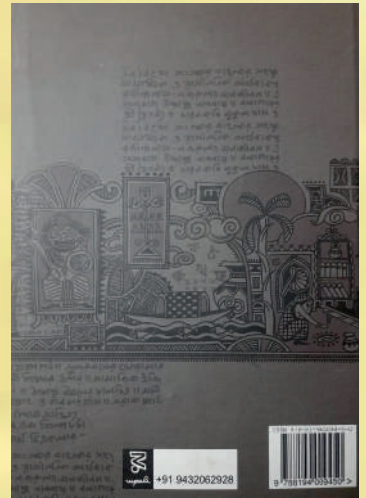
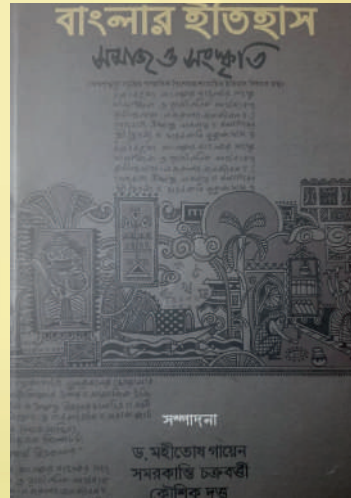
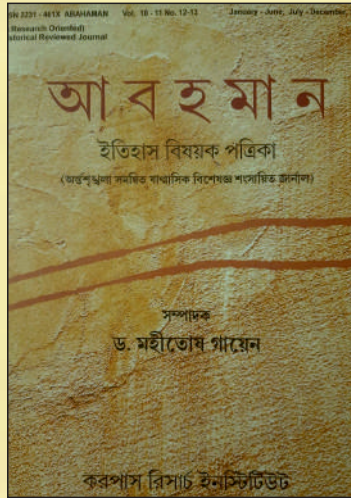
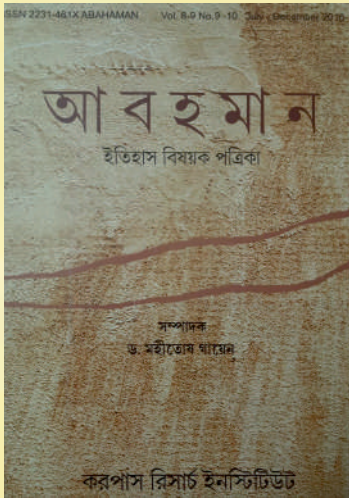


Selected (Recent) Publications : The Faculty Of The Department Of History

DR. KAUSTAV CHAKRABARTI



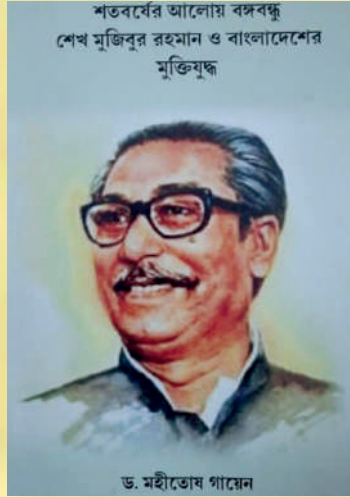
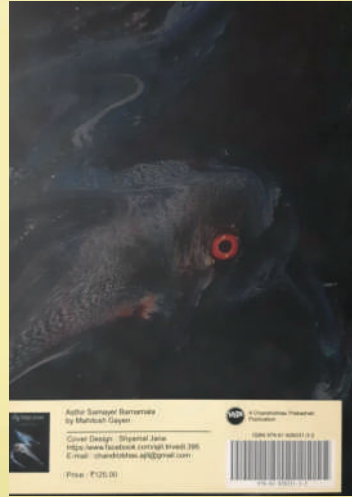


Ary Bristi Hiranmale
Collection of Poems by Mahimoh Gayan
Published by RUPALL
Subhaspally, Khulisan
Chandamagar 712138

আর্য ব্রিস্তি হিরনমলে
মহীতোষ গায়নের
গ্রন্থম প্রকাশ : কলকাতা পুস্তক কেন্দ্র, ২০১৮
দ্বিতীয় মুদ্রণ : ঢাকা, ২০২২

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর দ্বিবিধ ক্ষমতা এই খবিরে কোনও
আংশেই কোনওরূপে ক্ষতিগ্রস্ত বা প্রতিদ্বন্দ্বিতা করা যাবে না, কোনও ব্যক্তি
উপরেই (প্রাচীন, ইসলামিক বা অন্য কোনও মতামত, কোনও ফেটওয়াক, টেক বা
পুলিটিক্যালের সুযোগে সর্বসিদ্ধ তথ্য-সম্বন্ধ করে প্রকাশ্যে কোনও পক্ষীয়
মাধ্যমে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করা যাবে না বা কোনও বিতর্ক, টেক, পরস্পরোচিত মিথ্যা
বা কোনও অন্য সত্যকথনের প্রতিকূল পদ্ধতিতে শব্দকল্পনা করা যাবে না। এই
শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

© প্রথমী বৌদ্ধী বঙ্গ প্রকাশন
প্রথম
প্রকাশিত সন
প্রকাশক
সুপ্ৰসিদ্ধি প্রকাশ
প্রকাশনী
সুহাসপাঠী, খলিসানী, চন্দমাগর ৭১২১৩৮
বিহারকোড : ২০১, বিহার সন
কলকাতা-৭০০ ০০৬



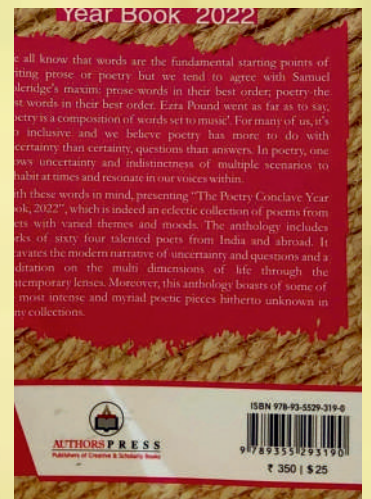
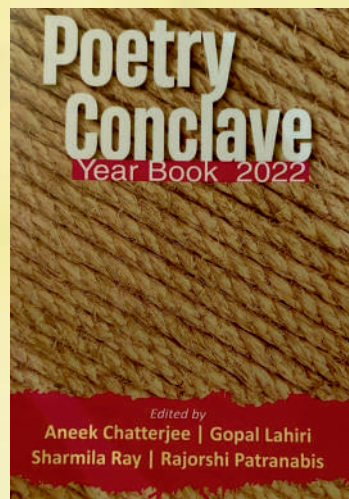
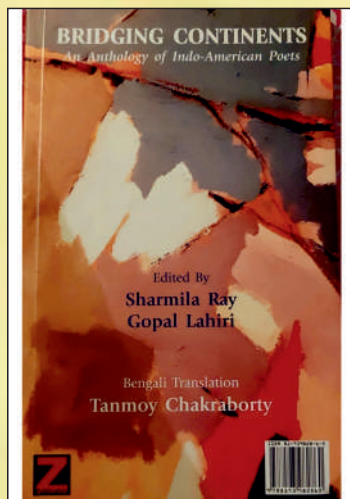
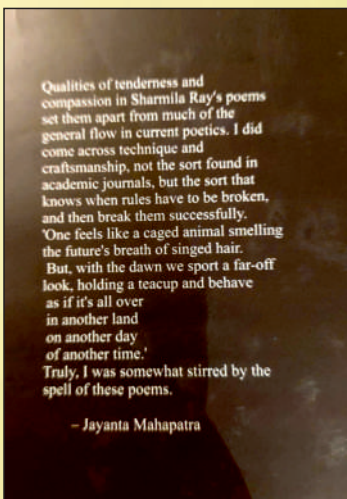
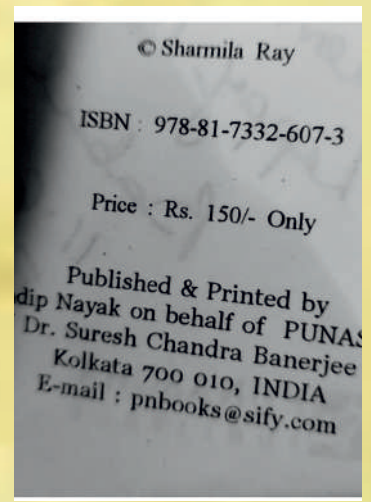
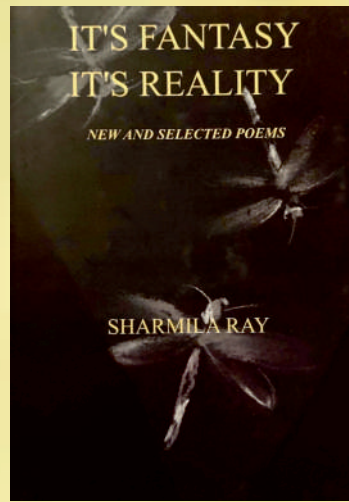
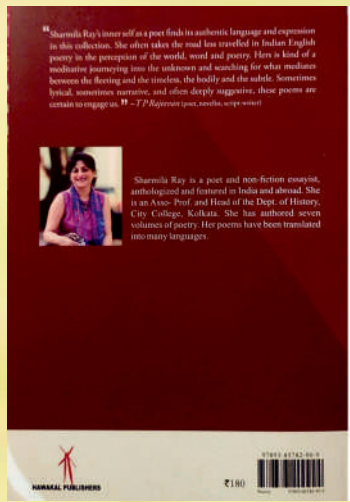
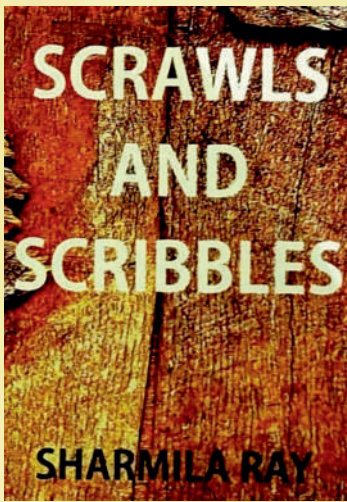
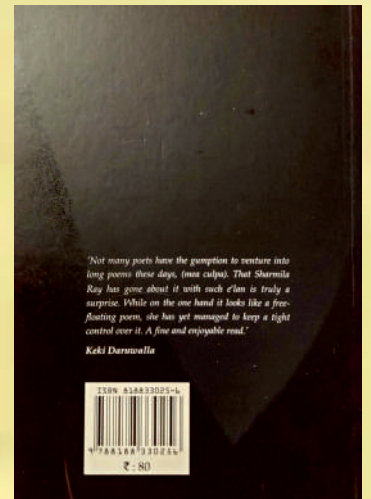
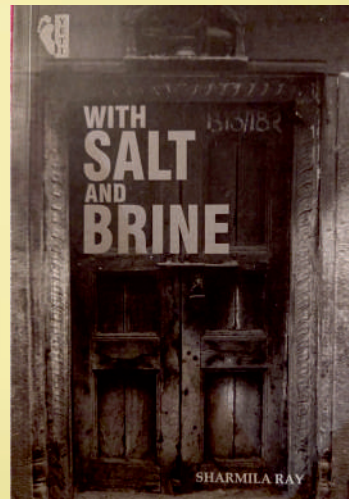
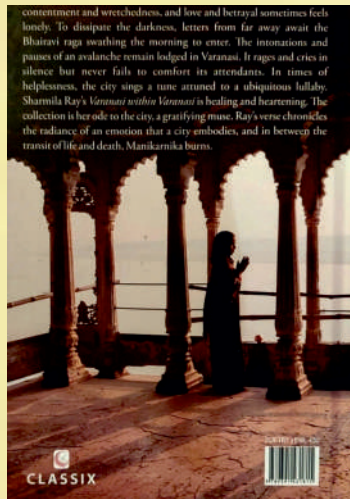
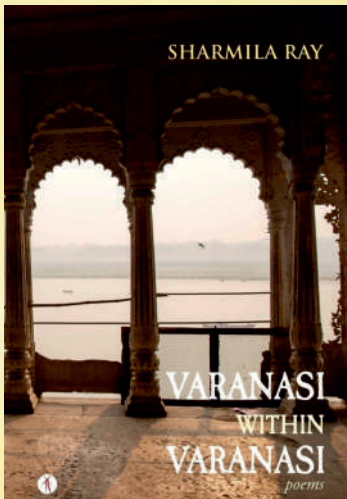
Sankar Aiy
Bangladesh Dr. Mochor Rahman O
Bangladesh Mahimoh
by Mahimoh Gayan
Published by RUPALL
Subhaspally, Khulisan
Chandamagar 712138

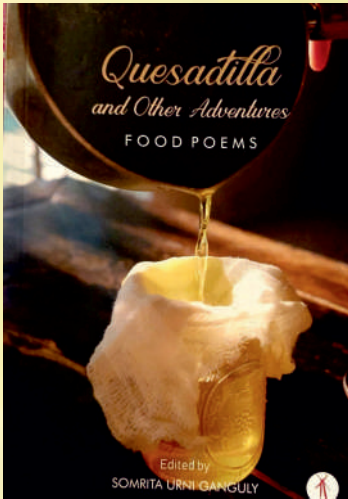
শতবর্ষের আলোয়—বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ও বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ
মহীতোষ গায়নের
গ্রন্থম প্রকাশ : ২০১৮
দ্বিতীয় মুদ্রণ : ২০২২

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর দ্বিবিধ ক্ষমতা এই খবিরে কোনও
আংশেই কোনওরূপে ক্ষতিগ্রস্ত বা প্রতিদ্বন্দ্বিতা করা যাবে না, কোনও ব্যক্তি
উপরেই (প্রাচীন, ইসলামিক বা অন্য কোনও মতামত, কোনও ফেটওয়াক, টেক বা
পুলিটিক্যালের সুযোগে সর্বসিদ্ধ তথ্য-সম্বন্ধ করে প্রকাশ্যে কোনও পক্ষীয়
মাধ্যমে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করা যাবে না বা কোনও বিতর্ক, টেক, পরস্পরোচিত মিথ্যা
বা কোনও অন্য সত্যকথনের প্রতিকূল পদ্ধতিতে শব্দকল্পনা করা যাবে না। এই
শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

প্রথম : মুক্তি সন
প্রকাশক
সুপ্ৰসিদ্ধি প্রকাশ
প্রকাশনী
সুহাসপাঠী, খলিসানী, চন্দমাগর ৭১২১৩৮
বিহারকোড : ২০১, বিহার সন, কলকাতা-৬
প্ৰকাশিত, কলকাতা-৬
২০১৮
২০২২
মুদ্রণ
মিঃ কলিমুর রহমান, ১০৬/১/এইচ,
প্রকাশন সন, কলকাতা ৬
মুদ্রণ : ১০৬ টেক

DR. SHARMILA RAY





No Love but Good Meat
Linda Ashok (Mumbai, India)

Apple
Sharmila Ray (Kolkata, India)

Sant Kabir's Couplets
Kabir Das (fifteenth century India)
 Translated from Hindustani
 by *Somrita Urni Ganguly* (Providence, USA)

Eating Rice & Fish
Sudeep Sen (New Delhi, India)

Le fromage
 Notes on the Editor
 Notes on the Contributors

Somrita Urni Ganguly. In her Introduction to this anthology, Somrita writes, "Food has been at the centre of our literature from the time we started recording our thoughts. Our language is too full of metaphors for eating. The greatest epics ever told – both religious and secular, oral and written – have loved long verses on food: its politics, its culture, and its identity. Turkish delights from *The Chronicle of Narnia*, butterbeer from *Harry Potter*, the elaborate suppers in *Enid Blyton*, and the mad Hatter's tea-parties have fired the imagination of children and adults alike."

Throwing light on the inception of this anthology, Somrita admits, "Many months ago, a poet from Ghana told me that I write deliciously about food. This book of poems germinated from that generous comment." However, she also adds that the volume is rooted in our present moment because "we are living in times when people are increasingly coming under the scanner for their eating habits as they try to fight against the tyranny of imposed food choices."

Quesadilla and Other Adventures is a collection of over sixty new, hand-selected contemporary poems on food from Ghana, Iceland, India, Nigeria, Spain, UAE, UK, and USA: free-range, reared with care and tenderness, and written with love.



Words Like Snow / 254
 There Are No Shadows in the Dark / 254
 Tamarind Seeds / 254
 Karate / 255
 Scavenger / 256
 Windows / 256
 Tavern / 257

1957 C. P. SUBENDRIAN
 I Am Nearly Not Here / 258
 All There / 263
 Dalmatians Tenebrous: Spontaneous Made
 Bridge / 262
 Prospect / 262
 Options for an Old Man in a Far Room / 263
 Self Portrait with Bandaged Ear / 263
 Twelve Quatrains / 264
 1. Autumn / 264
 2. Winter / 264
 3. Spring / 265
 4. Killer Squad Of 31 / 265
 5. Alluvion: Autumn Rain in Delhi / 265
 6. Transit / 265
 7. Nostalgia / 265
 8. Naranbika's Truth / 265
 9. Dawn / 266
 10. Parting Gift / 266
 11. Harvest / 266
 12. Fun Mahal / 266

1988 NISHI CHAWLA
 The Sign of a Divided Self / 267
 Akshaya: Ten Brothers, Almost Varuna and Five
 Bhavani and Kamini / 269
 My Advers Friend / 270

1988 JINJICA MOOKHERJEE
 No Place Like Home / 273
 Evolution of Language / 273
 Raahat / 274
 Residue / 275

1988 SHARMILA RAY
 Rain / 275
 Perhaps / 276

the best of English-language poetry by Indians.

"One is so grateful for the chance to read this sweeping, yet precise, generous yet definite collection, a compilation that both surprises and fulfils us, educates and charms, shows a new path and re-affirms. My special thanks to the editor, Sudeep Sen, a terrific poet in his own right, for this lucid and important introduction which deepened my understanding of contemporary poetics. Some anthologies of poetry can both redefine one's understanding of what is possible and strengthen one's knowledge of tradition. This is such a book."

— IFA KAMRANI

"Converse, published to celebrate 75 years of Indian independence, compiles a wide selection of English poetry by some of the most admired contemporary Indian poets. Edited and ably introduced by the renowned Sudeep Sen, this collection provides a comprehensive overview of Indian English poetry, by established and emerging writers alike. ... the selected poems are well worth reading! A treasure."

— SUDHEEP SEN

"Converse? Treasure mine? Akshaya's case? ... none of these words do justice to the richness of this book. This is the poetry collection I would want beside me on my desk, full of sensual delights and intellectual stimuli, covering through the years of India's independence with fresh energy and curiosity. Here are old friends, who I have been reading most of my life ... but there is also so much here that is new to me too. This is a collection I will be delving into for years to come. Converse shows that among the greatest achievements of India's poets with diversity are the range and vibrancy of her poems. It is a masterly and brilliant book."

— ALAN SUE NIXON, LULU CBE