2020

HINDI — GENERAL

Paper: GE/CC-1

(Hindi Sahitya Ka Itihas)

Full Marks: 65

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. किन्हीं **दस** वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

 2×10

- (क) सिद्ध साहित्य के किन्हीं दो कवियों के नाम लिखिए।
- (ख) परमाल रासो के रचयिता कौन हैं? यह किस काल की रचना है?
- (ग) अमीर खुसरो की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए।
- (घ) ''रामचरितमानस'' किसकी रचना है? इसकी भाषा क्या है?
- (ङ) जायसी कृत दो ग्रंथों के नाम लिखिए।
- (च) ''बीजक'' के रचयिता कौन हैं? वह किस काव्यधारा के कवि हैं?
- (छ) कृष्ण भक्तिधारा के किन्हीं दो प्रमुख कवियों के नाम बताइए।
- (ज) ''सूरसागर'' के रचयिता कौन हैं? यह किस भाषा में रचित है?
- (झ) विद्यापति की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए।
- (ञ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र रचित दो काव्यकृतियों के नाम लिखिए।
- (ट) द्विवेदीयुग के दो प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
- (ठ) 'भारत-भारती' किस विधा की रचना है? इसके रचनाकार कौन हैं?
- (ड) जयशंकर प्रसाद कृत दो काव्यग्रंथो के नाम लिखिए।
- (ढ) महादेवी वर्मा किस युग की कवयित्री हैं? उनके किसी एक काव्यग्रंथ का नाम लिखिए।

2. किन्हीं तीन आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×3

- (क) आदिकालीन हिन्दी साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।
- (ख) रामभक्ति धारा की सामान्य प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।
- (ग) प्रेमाश्रयी शाखा के प्रमुख कवि के साहित्यिक अवदान पर प्रकाश डालिए।
- (घ) भारतेन्दुयुगीन साहित्य की प्रमुख विशेषताओं पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
- (ङ) मैथिलीशरण गुप्त के साहित्यिक अवदान पर प्रकाश डालिए।

Please Turn Over

T(1st. Sm.)-Hindi-G(GE/CC-1)/CBCS

(2)

3. किन्हीं *तीन* पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) नाथ साहित्य

(ख) पद्मावत

(ग) मीराबाई

(घ) कबीरदास

(ङ) महावीर प्रसाद द्विवेदी

5×3