

বিজ্ঞপ্তি

AECC-1 (MIL-Bengali) Semester-1 (2020)

স্নাতক স্তরে কলা, বাণিজ্য, বিজ্ঞান বিভাগের যে-ছাত্রছাত্রীরা AECC-1 হিসেবে বাংলা নিয়েছ, তাদের জন্য জ্ঞাতব্য প্রয়োজনীয় তথ্য:

১। যে-বইটি পড়তে হবে, সেটির নাম - ভাষাপাঠ সঞ্চয়ন (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)

২। সিলেবাস: **মডিউল ১:** প্রবন্ধ-- স্বদেশী সমাজ—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বাঙ্গালা ভাষা—স্বামী বিবেকানন্দ, অপবিজ্ঞান—রাজশেখর বসু, স্ত্রীজাতির অবনতি—বেগম রোকেয়া শাখাওয়াত হোসেন। **মডিউল ২:** গল্পগুচ্ছ—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (পোস্টমাস্টার, জীবিত ও মৃত, ছুটি, বলাই), **মডিউল ৩:** নৈবেদ্য –রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়, শতাব্দীর সূর্য আজি, স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে, তোমার ন্যায়ের দণ্ড, চিত্ত যেথা ভয়শূন্য, শক্তিদম্ব স্বার্থলোভ মারীর মতন), **মডিউল ৪:** ‘ভাষাপাঠ সঞ্চয়ন’-এ উল্লিখিত ২৫০টি পরিভাষা।

৩। পেপারটি মোট ১০০ নম্বরের। তার মধ্যে অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (Internal Assessment) ১০ নম্বরের পরীক্ষা নেবে কলেজ। উপস্থিতির জন্য ১০ নম্বর। বাকি ৮০ নম্বরের পরীক্ষা নেবে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

৪। পুরো প্রশ্নপত্র হয় মালটিপল চয়েস (MCQ)। নমুনা প্রশ্ন নিচে দেওয়া হল:

সঠিক উত্তরটি নির্বাচন কর

মডিউল: ১ প্রবন্ধ

১। ‘স্ত্রী জাতির অবনতি’ প্রবন্ধটি কার লেখা?

- (ক) বেগম রোকেয়া (গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(খ) রাজশেখর বসু (ঘ) স্বামী বিবেকানন্দ

২। ‘স্বদেশী সমাজ’ প্রবন্ধটি কার লেখা?

- (ক) স্বামী বিবেকানন্দ (গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(খ) রাজশেখর বসু (ঘ) বেগম রোকেয়া

৩। “ভাষা হচ্ছে উন্নতির প্রধান উপায়—লক্ষণ।” - উক্তিটি কার?

- (ক) বেগম রোকেয়া (গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(খ) রাজশেখর বসু (ঘ) স্বামী বিবেকানন্দ

৪। ‘অপবিজ্ঞান’ প্রবন্ধটি কার লেখা?

- (ক) স্বামী বিবেকানন্দ (গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(খ) রাজশেখর বসু (ঘ) বেগম রোকেয়া

৫। “বিজ্ঞানের লক্ষ্য—জটিলকে অপেক্ষাকৃত সরল করা”-- বক্তব্যটি কোন প্রবন্ধের?

- (ক) ‘স্ত্রী জাতির অবনতি’ (গ) ‘অপবিজ্ঞান’
(খ) ‘স্বদেশী সমাজ’ (ঘ) ‘বাঙ্গালা ভাষা’

মডিউল: ২ ছোটগল্প

১। 'পোস্টমাস্টার' গল্পটি কার লেখা?

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(খ) রাজশেখর বসু (ঘ) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

২। 'জীবিত ও মৃত' গল্পটি কার লেখা?

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(খ) রাজশেখর বসু (ঘ) প্রেমেন্দ্র মিত্র

৩। 'ফটিক' চরিত্রটি রবীন্দ্রনাথের কোন গল্পের চরিত্র?

- (ক) ছুটি (গ) সমাপ্তি
(খ) পোস্টমাস্টার (ঘ) অতিথি

৪। 'রতন' চরিত্রটি রবীন্দ্রনাথের কোন গল্পের চরিত্র?

- (ক) ছুটি (গ) দালিয়া
(খ) পোস্টমাস্টার (ঘ) বলাই

৫। শিমুল গাছের প্রসঙ্গ রবীন্দ্রনাথের কোন গল্পে পাওয়া যায়?

- (ক) ছুটি (গ) অতিথি
(খ) পোস্টমাস্টার (ঘ) বলাই

মডিউল: ৩ কবিতা

১। 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থটি কার রচনা?

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (গ) বিষ্ণু দে
(খ) নজরুল ইসলাম (ঘ) মধুসূদন দত্ত

২। 'শতাব্দীর সূর্য আজি রক্ত মেঘ-মাঝে'-কাব্যংশটি কার রচনা?

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (গ) নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
(খ) বুদ্ধদেব বসু (ঘ) সুভাষ মুখোপাধ্যায়

৩। 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থটির প্রকাশকাল কত?

- (ক) ১৯০০ (গ) ১৯০২
(খ) ১৯০১ (ঘ) ১৯০৩

৪। 'স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে'-কাব্যংশটি কার রচনা?

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (গ) বিষ্ণু দে
(খ) বুদ্ধদেব বসু (ঘ) সুভাষ মুখোপাধ্যায়

৫। 'নৈবেদ্য' শব্দটির অর্থ কী?

- (ক) দেবতার উদ্দেশে নিবেদনীয় দ্রব্য (গ) আসন

(খ) উপহার

(ঘ) জল

মডিউল: ৪ পরিভাষা

১। 'Abstract'-এর পরিভাষা কী?

(ক) বিমূর্ত (গ) সঙ্গীত

(খ) আইন (ঘ) জাত

২। 'Belles lettre'-এর পরিভাষা কী?

(ক) বিমূর্ত (গ) রম্যরচনা

(খ) আইন (ঘ) নোনা জল

৩। 'Caste'-এর পরিভাষা কী?

(ক) বেতন (গ) সঙ্গীত

(খ) অনুচ্ছেদ (ঘ) জাত

৪। 'Nation'-এর পরিভাষা কী?

(ক) অভিধান (গ) ভাষা

(খ) আবেগ (ঘ) রাষ্ট্র

৫। 'Tradition'-এর পরিভাষা কী?

(ক) ঐতিহ্য (গ) বেগ

(খ) পোশাক (ঘ) মানব

প্রতিটি উত্তরের জন্য ২ নম্বর ধার্য আছে। মোট ৪০টি প্রশ্নের উত্তর করতে হবে।

ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে নির্দেশ অনুযায়ী চিহ্নিত করতে হবে।

এই পেপারে কোনো প্রজেক্ট নেই

টেক্সট পড়লে উত্তর লিখতে কোনো অসুবিধে হবে না।

দরকার হলে বিভাগের অধ্যাপক-অধ্যাপিকাদের সঙ্গে যোগাযোগ করে নেওয়া যাবে।