

২০১৮

বাংলা – সাম্মানিক

প্রথম সেমিস্টার

পেপার : CC-2

পূর্ণমান : ৬৫

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

- ১। (ক) উচ্চারণস্থান অনুযায়ী বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনিগুলির পরিচয় দাও। ১০
অথবা
(খ) বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডারে কী ধরনের শব্দ বহু ব্যবহৃত হয়েছে?— উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১০
- ২। (ক) উপভাষা কাকে বলে? বাংলা ভাষার যে-কোনো একটি উপভাষার রূপতাত্ত্বিক আলোচনা করো। ২+৮
অথবা
(খ) শব্দার্থ পরিবর্তনের মূল ধারা কয়টি? নামোল্লেখ করে তাদের পরিচয় দাও। ১+৯
- ৩। (ক) লিঙ্গ কথ্যটির অর্থ কী? বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত লিঙ্গগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো। ১+৯
অথবা
(খ) কারকের সংজ্ঞা দাও। আধুনিক বাংলা ভাষায় কারক কয়টি ও কী কী?—উদাহরণসহ যে-কোনো দুটি কারকের আলোচনা করো। ২+২+৬
- ৪। (ক) সংজ্ঞা ও উদাহরণসহ ধ্বনি ও বর্ণের পারস্পরিক সম্পর্ক নির্ণয় করো। ৫
অথবা
(খ) মৌলিক স্বরধ্বনি কাকে বলে? মৌলিক স্বরধ্বনি কয়টি ও কী কী? ২+১+২
- ৫। (ক) উদাহরণযোগে ‘স্বরসঙ্গতি’ ও ‘নাসিকীভবন’-এর পরিচয় দাও। ৫
অথবা
(খ) সংজ্ঞাসহ ‘স্বরাগম’-এর পূর্ণাঙ্গ পরিচয় দাও। ৫
- ৬। (ক) উপযুক্ত উদাহরণসহ কর্মতৎপুরুষ ও অপাদান তৎপুরুষ সমাসের পরিচয় দাও। ৫
অথবা
(খ) উদাহরণসহ বাংলা ক্রিয়ার যৌগিক কালের পাঁচটি রূপের উল্লেখ করো। ৫

Please Turn Over

৭। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- (ক) স্বনিমের সংজ্ঞা দাও। মধুসূদন, রবীন্দ্রনাথ এবং বিবেকানন্দ—এই তিনটি শব্দের স্বনিম নির্ণয় করো। ২+৩
- (খ) নিম্নলিখিত শব্দ-দুটির বিবর্তন কীভাবে হয়েছে দেখাও — আঠারো, দেশলাই। ২১/২+২১/২
- (গ) উপযুক্ত উদাহরণসহ পদাঙ্গু ও ধন্যাত্মক অব্যয়ের সংজ্ঞা নিরূপণ করো। ২১/২+২১/২

৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও।

১×১৫

- (ক) বাংলা উচ্চারণে রাম্ শব্দে কটি অক্ষর আছে?
- (খ) বাংলা ভাষায় দ্বি-স্বর ধ্বনি কোন দুটি?
- (গ) তাড়িত ব্যঞ্জনের উদাহরণ দাও।
- (ঘ) একটি করে তত্ত্ব ও অর্ধ-তৎসম শব্দের উদাহরণ দাও।
- (ঙ) ‘কুপন’ (ইংরেজি coupon) শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে?
- (চ) ‘গামছা’ শব্দটিতে কী জাতীয় ধ্বনি পরিবর্তন ঘটেছে?
- (ছ) ‘করিয়া’ শব্দের ‘অপিনিহিতি’ ও ‘অভিশ্রুতি’-র রূপ দেখাও।
- (জ) জলপানি শব্দের মূল অর্থ এবং এখনকার অর্থ লেখো।
- (ঝ) বাংলা উপভাষাগুলির নাম লেখো।
- (ঞ) সমাস নির্ণয় করো — সিংহাসন।
- (ট) মধুসূদন মেঘনাদবধ কাব্য রচনা করিয়াছেন। — কাল নির্ণয় করো।
- (ঠ) মোর ভাবনারে কী হাওয়ায় মাতালো। — মোটা অক্ষরের পদটির পুরুষ নির্ণয় করো।
- (ড) ‘তিনটে শালিক ঝগড়া করে রান্নাঘরের চালে।’ — ‘তিনটে’ শব্দটির বচন নির্ণয় করো।
- (ঢ) এত মোটা কলমে লেখা যায় না। — মোটা অক্ষরের পদটির কারক নির্ণয় করো।
- (ণ) আপনাকে অশেষ ধন্যবাদ। — ‘আপনাকে’ পদটিতে কী বিভক্তি ব্যবহার করা হয়েছে?