

2018

HISTORY – HONOURS

Paper : CC-1

Full Marks : 65

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১×১৫

- (ক) প্রাচীন ভারতের ইতিহাস চর্চার যে-কোনো একটি প্রত্নতাত্ত্বিক উপাদানের উল্লেখ করো।
- (খ) প্রাচীন ভারতের মধ্য প্রস্তর যুগের একটি কেন্দ্রের নাম লেখো যেখানে গুহাচিত্র পাওয়া যায়।
- (গ) বিশাল শস্যগার কোথায় অবস্থিত ছিল?
- (ঘ) হরপ্পা সভ্যতায় ব্যবহৃত যে-কোনো একটি ধাতুর উল্লেখ করো।
- (ঙ) হরপ্পা সংস্কৃতির পতনের একটি সম্ভাব্য কারণ উল্লেখ করো।
- (চ) বেদকে কেন 'শ্রুতি' বলা হয়?
- (ছ) ঋগ্বেদে সবচেয়ে বেশি স্তোত্র কোন দেবতার উদ্দেশ্যে রচিত?
- (জ) বৈদিক যুগের একজন মহিলা স্তোত্র-রচয়িতার নাম করো।
- (ঝ) বৈদিক যুগের সমাজে কয়টি বর্ণ ছিল?
- (ঞ) মগধ সাম্রাজ্যের প্রথম প্রভাবশালী রাজা কে ছিলেন?
- (ট) একটি প্রজাতান্ত্রিক মহাজনপদের নাম করো।
- (ঠ) জৈন ঐতিহ্য অনুসারে চব্বিশতম তীর্থঙ্কর কে?
- (ড) 'ত্রিপিটক' কোন ভাষায় লেখা?
- (ঢ) গৌতম বুদ্ধ কোথায় নির্বাণ লাভ করেন?
- (ণ) গৌতম বুদ্ধ কোন স্থানে প্রথম ধর্মপ্রচার করেন?

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও (২৫০ শব্দ) :

৫×৪

- (ক) প্রাচীন ভারতীয় ইতিহাসের উপাদান হিসেবে 'প্রশস্তি'র গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (খ) ভারতে মধ্য প্রস্তর যুগের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (গ) হরপ্পা সভ্যতার নগর-কাঠামোর মূল বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে লেখো।

Please Turn Over

- (ঘ) ঋক্বেদিক সমাজে নারীর স্থান নির্ণয় করো।
- (ঙ) চিত্রিত-ধূসর মৃৎপাত্রের বৈশিষ্ট্য কী ছিল?
- (চ) 'সভা' ও 'সমিতি'র প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি কী ছিল?
- (ছ) বৌদ্ধ ধর্মকে কেন প্রতিবাদী ধর্ম বলা হয়?
- (জ) আজীবিক ধর্ম সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও (৫০০ শব্দ) :

১০×৩

- (ক) প্রাচীন ভারতীয় ইতিহাসের উপাদান হিসাবে দেশীয় সাহিত্যের গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (খ) শিল্প ও বহির্বাণিজ্যের বিশেষ উল্লেখসহ হরপ্পা সংস্কৃতির অর্থনৈতিক দিকটি আলোচনা করো।
- (গ) মধ্য প্রস্তর যুগের গুহাশিল্প সম্পর্কে একটি টীকা লেখো।
- (ঘ) আর্য সমস্যা বিশ্লেষণ করো।
- (ঙ) ষোড়শ মহাজনপদ সম্পর্কে টীকা লেখো।
- (চ) বৌদ্ধ ও জৈন ধর্মের মধ্যে মৌলিক পার্থক্যগুলি নির্ণয় করো।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer the following questions :

1×15

- (a) Mention any one archaeological source of ancient Indian history.
- (b) Write the name of a Mesolithic site in ancient India where cave paintings were found.
- (c) Where was the Great Granary located?
- (d) Mention any one metal used in the Harappan civilization.
- (e) Mention one probable cause of the decline of the Harappan culture.
- (f) Why were the Vedas called 'Shrutis'?
- (g) The largest number of hymns in the Rig-Veda are devoted to which God?
- (h) Mention the name of a woman scholar who composed hymns during the Vedic period.
- (i) How many varnas was the Vedic society divided into?
- (j) Who was the first powerful ruler of the Magadhan empire?
- (k) Mention the name of a republican kingdom of the Mahajanapadas.
- (l) Who was the twenty-fourth Tirthankara according to the Jaina tradition?
- (m) In which language was the 'Tripitaka' written?

- (n) Where did Gautama Buddha attain nirvana?
- (o) Where did Gautama Buddha preach his first sermons?

2. Answer **any four** questions (250 words) :

5×4

- (a) Discuss the importance of the 'Prsasti' as a source of ancient Indian history.
- (b) Discuss the salient features of the Mesolithic age in India.
- (c) Discuss briefly the main characteristics of the urban planning of the Harappan civilization.
- (d) Determine the position of women in the Rig-Vedic society.
- (e) What was the characteristic feature of the Painted Grey Ware?
- (f) What were the main characteristics of the 'Sabha' and 'Samiti'?
- (g) Why is Buddhism called a Protestant religion?
- (h) Write a short note on the Ajivika religion.

3. Answer **any three** questions (500 words) :

10×3

- (a) Discuss the importance of indigenous literature as a source of ancient Indian history.
 - (b) Discuss the economic aspect of the Harappan culture with special reference to its industry and external trade.
 - (c) Write a note on the Mesolithic Rock Art.
 - (d) Analyse the Aryan problem.
 - (e) Write a note on the sixteen Mahajanapadas.
 - (f) Determine the fundamental differences between the Buddhist and the Jaina religions.
-