2022

PHILOSOPHY — HONOURS

Paper : CC-12

[Ethics (Indian)]

Full Marks : 65

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১×১০

১। *যে-কোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(ক) গীতায় শ্রীকৃষ্ণ 'কর্মকৌশল' বলতে কোন প্রকার কর্ম বুঝিয়েছেন?

(অ) নিষ্কাম কর্ম (আ) যোগস্থ কর্ম

(ই) কাম্য কর্ম (ঈ) কোনোটিই নয়।

(খ) চার্বাকদর্শন স্বীকৃত মুখ্য পুরুষার্থ হল

(অ) ধর্ম (আ) অর্থ

(ই) কাম (ঈ) মোক্ষ।

(গ) অস্তেয় হল

(অ) সাধারণ ধর্ম (আ) অসাধারণ ধর্ম

(ই) আশ্রম ধর্ম (ঈ) স্বধর্ম।

(ঘ) ভারতীয় নীতিশাস্ত্র অনুসারে কোনটি পুরুষার্থ নয়?

(অ) ধর্ম (আ) কাম

(ই) মোহ (ঈ) অর্থ।

(ঙ) বৌদ্ধদর্শনে দুঃখের মূল কারণ হল

(অ) পুদগল (আ) সংস্কার

(ই) প্রারব্ধ কর্ম (ঈ) অবিদ্যা।

(চ) মীমাংসা দর্শনে কামনা চরিতার্থ হয় যে কর্মের দ্বারা, তা হল

(অ) কাম্য কর্ম (আ) নিত্য কর্ম

(ই) নৈমিত্তিক কর্ম (ঈ) সকাম কর্ম।

Please Turn Over

(ছ) এর মধ্যে কোনটি পঞ্চ-মহাযজ্ঞের অন্তর্ভুক্ত নয়?

(অ) ঋষিযজ্ঞ (আ) পিতৃযজ্ঞ

(ই) ধর্মযজ্ঞ (ঈ) দেবযজ্ঞ।

(জ) জৈন নীতিশাস্ত্র উল্লিখিত পঞ্চ-মহাব্রত কাদের জন্য অবশ্য পালনীয়?

(অ) শ্রাবক (আ) গৃহস্থ

(ই) ব্রাহ্মণ (ঈ) শ্রমণ।

(ঝ) আর্যসত্য চতুষ্টয়ের অন্তর্গত কোন আর্যসত্যে বুদ্ধদেব পঞ্চশীলের উল্লেখ করেছেন?

(অ) প্রথম আর্যসত্য (আ) চতুর্থ আর্যসত্য

(ই) দ্বিতীয় আর্যসত্য (ঈ) তৃতীয় আর্যসত্য।

(ঞ) বৌদ্ধ নীতিদর্শনে ব্রহ্মবিহার ভাবনাতে কোন ভাব মুখ্য?

(অ) মৈত্রী (আ) করুণা

(ই) মুদিতা (ঈ) উপেক্ষা।

(ট) মীমাংসা দার্শনিকদের মতে কর্ম কয় প্রকার?

(অ) দুই প্রকার (আ) তিন প্রকার

(ই) চার প্রকার (ঈ) পাঁচ প্রকার।

(ঠ) জৈন দর্শনে মুক্ত পুরুষকে বলা হয়

(অ) অর্হৎ (আ) জ্ঞানী

(ই) স্থিতপ্রজ্ঞ (ঈ) শ্বেতাম্বর।

২। *যে-কোনো পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(ক) ভারতীয় নীতিশাস্ত্র অনুসরণ করে বর্ণাশ্রম ধর্ম সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।

(খ) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা অনুসরণে স্থিতপ্রজ্ঞের ধারণাটি আলোচনা করো।

(গ) জৈন নীতিতত্ত্বসম্মত 'ত্রিরত্নের' গুরুত্ব পর্যালোচনা করো।

(ঘ) পূর্ব মীমাংসা দর্শনে 'অপূর্ব' কেন স্বীকৃত হয়? আলোচনা করো।

(ঙ) বৈদিক যুগে প্রচলিত 'ঋত'র ধারণাটি ব্যাখ্যা করো।

(চ) বুদ্ধদেবের 'ব্রহ্মবিহার ভাবনা'র প্রত্যয়টির অর্থ সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।

(ছ) মীমাংসা দর্শন অবলম্বনে বিধি ও নিষেধের পার্থক্য নিরূপণ করো।

(জ) কাম্যকর্মের পরিপ্রেক্ষিতে নিত্য ও নৈমিত্তিক কর্মের স্বরূপ নির্ণয় করো।

৩। *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(ক) সকাম কর্ম ও নিষ্কাম কর্মের মধ্যে পার্থক্য করো। নিষ্কাম কর্ম সকাম কর্ম অপেক্ষা উন্নতমানের কেন? ৫+১০

(খ) মানবজীবনের চারটি পুরুষার্থের পারস্পরিক সম্পর্ক আলোচনা করো। এই প্রসঙ্গে 'পরম পুরুষার্থ' প্রত্যয়টি বিশ্লেষণ করো। ১০+৫

(গ) ভারতীয় নীতিশাস্ত্রে 'ঋণ' বলতে কী বোঝায়? এই প্রসঙ্গে বৈদিক সাহিত্যে যে পঞ্চ মহাযজ্ঞের উল্লেখ আছে, তা বর্ণনা করো। ৫+১০

(ঘ) পঞ্চশীলের বিশদ বিবরণ দাও। বুদ্ধদেব প্রবর্তিত পঞ্চশীলের লক্ষ্য কী? ১০+৫

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer ***any ten*** of the following questions : 1×10

(a) What type of action (*Karma*) has been referred to as *'Karmakauśala'* in the *Bhagavad Gītā* by Lord *Śrikṛṣna*?

(i) *niṣkāma karma* (ii) *yogastha karma*
(iii) *kāmya karma* (iv) none of these.

(b) The primary puruṣārtha admitted by the Cārvāka philosophers is

(i) *dharma* (ii) *artha*
(iii) *kāma* (iv) *mokṣa*.

(c) *Asteya* is

(i) *sādhāraṇa dharma* (ii) *asādhāraṇa dharma*
(iii) *āśrama dharma* (iv) *svadharma*.

(d) Which of the following is not *puruṣārtha* according to Indian Ethics?

(i) *dharma* (ii) *kāma*
(iii) *moha* (iv) *artha*.

(e) The main cause of pain in Buddhist philosophy is

(i) *pudgala* (ii) *saṃskāra*
(iii) *prārabdha karma* (iv) *avidyā*.

(f) In *Mīmaṁsā* philosophy an action performed to gratify desire is called

(i) *kāmya karma* (ii) *nitya karma*
(iii) *naimittika karma* (iv) *sakāma karma*.

(g) Which amongst these is not included among the *pañca-mahāyajña*?

(i) *ṛṣi-yajña* (ii) *pitṛ-yajña*
(iii) *dharma-yajña* (iv) *deva-yajña*.

Please Turn Over

(h) According to Jaina Ethics for whom are the Five Great Vows (*Pañca-Mahāvratas*) mandatory?

(i) *śrāvaka* (ii) *gṛhastha*

(iii) *brāhmaṇa* (iv) *śramaṇa*.

(i) Among the four noble truths (*ārya satya*), in which noble truth has Lord Buddha mentioned the concept of pañcaśīla?

(i) First noble truth (ii) Fourth noble truth

(iii) Second noble truth (iv) Third noble truth.

(j) Which virtue is most important in the idea of *'Brahma-vihāra'* of Buddhist ethics?

(i) benevolence (*maitrī*) (ii) compassion (*karuṇā*)

(iii) empathetic joy (*muditā*) (iv) equanimity (*upekṣā*)

(k) How many types of actions (*karma*) have been admitted by the *Mīmāṃsā* philosophers?

(i) Two types (ii) Three types

(iii) Four types (iv) Five types.

(l) In Jaina philosophy, the liberated soul is called

(i) *arhat* (ii) *jñānī*

(iii) *sthitaprajña* (iv) *śvetāmvara*.

2. Answer ***any five*** questions of the following : 5×5

(a) Explain, in brief, the *varṇāsrama dharma* following Indian Ethics.

(b) Following *Srimadbhagabadgītā*, discuss the concept of '*sthitaprajña*'.

(c) Determine the significance of *triratna* in the ethics prescribed by the Jaina system.

(d) Why does Purva *Mīmāṁsā* philosophy acknowledge *apurva*? Discuss.

(e) Explain the vedic concept of '*ṛta*'.

(f) Explain, in brief, the concept of *'Brahmavihāra bhāvanā'* of Lord Buddha.

(g) Distinguish between '*vidhi*' and '*niṣedha*' after *Mīmāṃsa* philosophy.

(h) Determine the nature of *nitya* and *naimittika karma* in the context of *kāmya karma*.

3. Answer ***any two*** questions of the following :

(a) Distinghish between *sakāma karma* and *niṣkāma kārma*. Why is *niṣkāma karma* superior to *sakāma karma*? 5+10

(b) Discuss the inter relation of the four goals of human life (*puruṣārthas*). In this context analyse the concept of the 'supreme goal' of life *(param puruṣārtha)*. 10+5

(c) What is understood by '*ṛṇa*' in Indian Ethics? In this context describe the concept of *pañca mahāyajñas* as mentioned in the Vedic literature. 5+10

(d) Describe in detail the ethics of *pañcaśīla*. What is the goal of *pañcaśīla* as formulated by Buddha? 10+5

2022

PHILOSOPHY — HONOURS

Paper : DSE-B-1

(An Enquiry Concerning Human Understanding)

Full Marks : 65

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। প্রত্যেক প্রশ্নের প্রদত্ত বিকল্পগুলি থেকে সঠিক উত্তরটি বেছে নাও (*যে-কোনো দশটি*) ঃ ১×১০

(ক) হিউমের মতে সুবোধ্য দর্শন হল

(অ) আধ্যাত্মিক জীবনের জন্য উপযোগী (আ) সাংসারিক জীবনের জন্য উপযোগী

(ই) ব্যবহারিক জীবনের জন্য উপযোগী (ঈ) ছাত্রজীবনের জন্য উপযোগী।

(খ) হিউমের মতে মুদ্রণের অস্পষ্ট প্রতিরূপ হল

(অ) দর্শন (আ) ধারণা

(ই) অধিবিদ্যা (ঈ) কোনোটিই নয়।

(গ) হিউম বলেন, আমাদের সমগ্র চিন্তাজগৎ যে সংযোগ-সূত্রকে অনুসরণ করে চলে, তা হল

(অ) মহাকর্ষ নিয়ম (আ) অনুষঙ্গ নিয়ম

(ই) সামাজিক নিয়ম (ঈ) কোনোটিই নয়।

(ঘ) 'আগামীকাল সূর্যোদয় হবে না'— হিউমের মতে এই বচনটি

(অ) মিথ্যা (আ) অচিন্তনীয়

(ই) স্ববিরোধী (ঈ) সম্ভাব্য।

(ঙ) হিউমের মতে, বাস্তব ব্যাপার সংক্রান্ত সমস্ত জ্ঞানের ভিত্তি হল

(অ) কার্য-কারণ সম্বন্ধ (আ) সাদৃশ্যের সম্বন্ধ

(ই) নৈকট্যের সম্বন্ধ (ঈ) বাহ্যিক সম্বন্ধ।

(চ) প্রথাকে হিউম বলেছেন

(অ) প্রতিবর্ত ক্রিয়া (আ) মানবমনের প্রবণতা

(ই) সামাজিক ক্রিয়া (ঈ) দৈহিক ক্রিয়া।

Please Turn Ove

(ছ) উপলক্ষ্যবাদীদের মতে একটি বিলিয়ার্ড বলের গতির কারণ হল—

(অ) অপর একটি বিলিয়ার্ড বলের গতি (আ) বিলিয়ার্ড খেলোয়াড়

(ই) ঈশ্বর (ঈ) কোনোটিই নয়।

(জ) হিউমের মতে কল্পনা ও বিশ্বাসের মধ্যে পার্থক্যটি হল

(অ) গুণগত (আ) বৈজ্ঞানিক

(ই) বস্তুগত (ঈ) মাত্রাগত।

(ঝ) 'স্বাধীনতা' বলতে বোঝায়

(অ) ইচ্ছার নিয়ন্ত্রণহীনতা (আ) ইচ্ছার নিয়ন্ত্রণ অনুযায়ী কাজ করা বা না করার ক্ষমতা

(ই) নিয়মের লঙ্ঘন (ঈ) কোনোটিই নয়।

(ঞ) হিউমের মতে আবশ্যিক সম্পর্কের ধারণা হল

(অ) অভিজ্ঞতালব্ধ (আ) অভিজ্ঞতা নিরপেক্ষ

(ই) কল্পনাজাত (ঈ) বিশুদ্ধ বুদ্ধিজাত।

(ট) নিম্নের কোন বচনটিকে হিউম ধারণার সম্বন্ধ বিষয়ক বচন বলে আখ্যা দেবেন?

(অ) পৃথিবী সূর্যের চারিদিকে ঘোরে (আ) শিশুরা সুন্দর

(ই) কোনো মানুষ অমর নয় (ঈ) ২+৩ = ৫।

(ঠ) একজন চূড়ান্ত সংশয়বাদী তাত্ত্বিক হলেন

(অ) দেকার্ত (আ) হিউম

(ই) কান্ট (ঈ) পিরো।

২। *যে-কোনো পাঁচটি* প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর লেখো ঃ ৫×৫

(ক) মুদ্রণ ও ধারণার মধ্যে পার্থক্যটি হিউমের অনুসরণে ব্যাখ্যা করো।

(খ) হিউম কীভাবে সত্য অধিবিদ্যা ও মিথ্যা অধিবিদ্যার মধ্যে পার্থক্য করেছেন?

(গ) ধারণার সম্বন্ধ ও বস্তুস্থিতির মধ্যে পার্থক্যটি হিউমের অনুসরণে ব্যাখ্যা করো।

(ঘ) প্রথা বলতে হিউম কী বুঝিয়েছেন? সংক্ষেপে লেখো।

(ঙ) সম্ভাব্যতা সম্পর্কে হিউমের মত আলোচনা করো।

(চ) স্বাধীনতা কি অনিবার্যতার বিরোধী? হিউমের মতানুসারে আলোচনা করো।

(ছ) মনুষ্যেতর প্রাণীর বিচারবুদ্ধি ও মানুষের বোধশক্তির মধ্যে পার্থক্যটি ব্যাখ্যা করো।

(জ) পূর্বগামী সংশয়বাদ কাকে বলে?

৩। *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(ক) হিউম কীভাবে 'সহজ ও স্পষ্ট দর্শন' এবং 'সুনির্দিষ্ট ও দুর্বোধ্য দর্শন'-এর মধ্যে পার্থক্য করেছেন? এদের কোনোটিকে কি তিনি সমর্থন করেছেন? আলোচনা করো। ১০+৫

(খ) যে যুক্তিগুলিতে হিউম 'প্রারম্ভিক সংশয়বাদ'-কে প্রত্যাখ্যান করেন, সেগুলি ব্যাখ্যা করো। 'সংযত সংশয়বাদ' সম্পর্কে হিউমের মত সংক্ষেপে উল্লেখ করো এবং এ সম্পর্কে তোমার অভিমত দাও। ৮+৭

(গ) অবশ্যম্ভব সম্বন্ধ বিষয়ে হিউমের মত আলোচনা করো। ১৫

(ঘ) 'ধর্মীয় প্রকল্প' কি জগৎকে ব্যাখ্যা করার পক্ষে যথেষ্ট? হিউম কীভাবে এই বিষয়ের ব্যাখ্যা দিয়েছেন? ৫+১০

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Choose the correct alternatives in each question (***any ten***) : 1×10

(a) According to Hume obvious philosophy is
(i) useful for spiritual life (ii) useful for family life
(iii) useful for practical life (iv) useful for student life.

(b) According to Hume faint copy of impression is
(i) philosophy (ii) idea
(iii) metaphysics (iv) none of these.

(c) Hume says that the connecting principle, which is followed by the whole of our world of thought, is
(i) the law of gravitation (ii) the law of association
(iii) social law (iv) none of these.

(d) According to Hume the proposition 'the sun will not rise tomorrow' is
(i) false (ii) inconceivable
(iii) self-contradictory (iv) probable.

(e) Hume holds that the basis of all knowledge concerning matters of fact is
(i) relation of cause and effect (ii) relation of similarity
(iii) relation of contiguity (iv) external relation.

(f) Hume describes custom as
(i) reflex action (ii) inclination of human mind
(iii) social activity (iv) physical activity.

(g) According to an Occasionalist, what is the real cause of a billiard ball's motion?
(i) Motion of another billiard ball (ii) The person playing billiard
(iii) God (iv) None of these.

(h) According to Hume the distinction between imagination and belief is
(i) qualitative (ii) scientific
(iii) objective (iv) difference in degree.

Please Tur

(i) Liberty means

(i) indetermination of our will

(ii) power of acting or not acting to the determination of our will

(iii) violation of the laws

(iv) none of these.

(j) The idea of necessary relation, according to Hume, is

(i) derived from experience (ii) independent of experience

(iii) derived from imagination (iv) derived from pure reason.

(k) Which of the following would Hume classify as a relation of ideas?

(i) The earth revolves round the sun (ii) Children are beautiful

(iii) No man is immortal (iv) 2+3 = 5.

(l) An extreme sceptic theorist is

(i) Descartes (ii) Hume

(iii) Kant (iv) Pyrrho.

2. Write short answers to ***any five*** of the following questions : 5×5

(a) Explain the difference between impression and idea following Hume.

(b) How does Hume differentiate between true metaphysics and false metaphysics?

(c) Explain the difference between relations of ideas and matters of fact, following Hume.

(d) What does Hume mean by custom? Write in brief.

(e) Discuss Hume's view on Probability.

(f) Is liberty opposed to necessity? Discuss following Hume.

(g) Explain the distinction between animal reasoning and human understanding.

(h) What is antecedent scepticism?

3. Answer ***any two*** questions :

(a) How does Hume distinguish between 'Easy and Obvious philosophy' and 'Accurate and Abstruse philosophy'? Does Hume support any of them? Discuss. 10+5

(b) Explain the grounds on which Hume rejected 'antecedent scepticism'. State briefly, Hume's view on 'mitigated scepticism' and give your own view on it. 8+7

(c) Discuss Hume's view on necessary connection. 15

(d) Is 'religious hypothesis' sufficient to explain the universe? How does Hume explain this? 5+10

2022

PHILOSOPHY — HONOURS

Paper : DSE-A-3

(Philosophy of Language—Indian)

Full Marks : 65

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। সঠিক উত্তরটি বেছে নাও (*যে-কোনো দশটি*) ঃ ১×১০

(ক) অন্নংভট্টের মতে পদের লক্ষণ হল—

(অ) বিভক্ত্যন্তং পদম্ (আ) সুপ্-তিঙন্তং পদম্

(ই) শক্তং পদম্ (ঈ) কোনোটিই নয়।

(খ) ন্যায়মতে শক্তি হল—

(অ) পদ-পদার্থের সম্বন্ধ (আ) অতিরিক্ত পদার্থ

(ই) দ্রব্য পদার্থ (ঈ) কোনোটিই নয়।

(গ) 'গো' পদের শক্তি জাতিতে— কার মত?

(অ) ন্যায় (আ) মীমাংসক

(ই) চার্বাক (ঈ) সকলের মত।

(ঘ) 'গঙ্গায়াং ঘোষঃ' স্থলে গঙ্গাপদের শক্যার্থের সাথে তীররূপ লক্ষ্যার্থের সম্বন্ধটি হল—

(অ) সংযোগ সম্বন্ধ (আ) সমবায় সম্বন্ধ

(ই) সামীপ্য সম্বন্ধ (ঈ) কোনোটিই নয়।

(ঙ) যৌগিকরূঢ় পদের উদাহরণ হল—

(অ) উদ্ভিদ পদ (আ) গোপদ

(ই) পঙ্কজ পদ (ঈ) পাচক পদ।

(চ) বাক্যস্থ পদার্থের বাধ না হওয়াকে বলে

(অ) আকাঙ্ক্ষা (আ) সন্নিধি

(ই) যোগ্যতা (ঈ) তাৎপর্য।

Please Turn Over

(ছ) নৈয়ায়িক সমর্থিত মতবাদ কোনটি?

(অ) অন্বিত-অভিধানবাদ (আ) গৌণীবাদ

(ই) রূঢ়বাদ (ঈ) অভিহিত-অন্বয়বাদ।

(জ) ন্যায়মতে অজহৎলক্ষণার একটি উদাহরণ হল

(অ) মঞ্চা ক্রোশন্তি (আ) তত্ত্বমসি

(ই) গঙ্গায়াং ঘোষঃ (ঈ) ছত্রিণো গচ্ছন্তি।

(ঝ) ব্যঞ্জনা বৃত্তি স্বীকার করেন

(অ) মহর্ষি গৌতম (আ) অন্নংভট্ট

(ই) আলঙ্কারিকগণ (ঈ) সকলেই।

(ঞ) 'ব্যক্তিলাভস্তু আক্ষেপাৎ' —কার মত?

(অ) মীমাংসক (আ) ন্যায়

(ই) জৈন (ঈ) কেউই নয়।

(ট) যেখানে লাক্ষণিক পদটির শক্যার্থ সম্পূর্ণ পরিত্যক্ত হয়, তা হল—

(অ) জহৎলক্ষণা (আ) অজহৎলক্ষণা

(ই) জহৎ-অজহৎলক্ষণা (ঈ) কোনোটিই নয়।

(ঠ) কোনটি শক্তিগ্রহের উপায় নয়?

(অ) ব্যাকরণ (আ) বৃদ্ধব্যবহার

(ই) তর্ক (ঈ) আপ্তবাক্য।

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (*যে-কোনো পাঁচটি*) ঃ ৫×৫

(ক) শক্তির স্বরূপ ব্যাখ্যা করো।

(খ) যৌগিক ও রূঢ় পদের পার্থক্য উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(গ) অভিহিতান্বয়বাদ আলোচনা করো।

(ঘ) জাতিশক্তিবাদ আলোচনা করো।

(ঙ) তাৎপর্যজ্ঞানকে শব্দবোধের কারণ বলা যায় কি? আলোচনা করো।

(চ) 'ঘট' শব্দটি তার শক্তির দ্বারা কাকে বোঝায়? ন্যায়মত অনুসরণে আলোচনা করো।

(ছ) যৌগিকরূঢ় পদ কাকে বলে? উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(জ) বৃদ্ধব্যবহারের দ্বারা কীভাবে শক্তিগ্রহ হয়— ব্যাখ্যা করো।

৩। *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(ক) উদাহরণসহ অন্বিত-অভিধানবাদ আলোচনা করো। ১৫

(খ) আকাঙ্ক্ষা, যোগ্যতা ও সন্নিধি বলতে অন্নংভট্ট কী বুঝিয়েছেন? শাব্দবোধের ক্ষেত্রে এদের কারণ বলা হয় কেন? ৯+৬

(গ) (অ) 'তাৎপর্য-অনুপপত্তিঃ লক্ষণাবীজম্'— আলোচনা করো। ৬+৯

(আ) বিভিন্ন প্রকার লক্ষণা উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(ঘ) 'ইতরান্বিতে শক্তিঃ'— মতটি আলোচনা করো। ১৫

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Choose the correct option (***any ten***) : 1×10

(a) The lakṣaṇa (definition) of a *Pada* (word), according to Annaṁbhaṭṭa is

(i) *Vibhaktyantaṁ Padaṁ* (ii) *Suptiṁantaṁ Padaṁ*

(iii) *Saktaṁ Padaṁ* (iv) None of these.

(b) Śakti, according to Nyāya view is

(i) The relation between word and its meaning

(ii) A separate category

(iii) A substance

(iv) None of these.

(c) The word 'go' primarily denotes Jāti (Universal)— Whose view is this?

(i) Nyāya (ii) Mīmāṁsaka

(iii) Cārvāka (iv) All of them.

(d) In 'gaṅgāyāṁ ghoṣhaḥ' the relation of the śakyārtha of the word 'gaṅgā' with regard to its lakhyārtha the bank, is

(i) Relation of conjunction (ii) Relation of inherence

(iii) Relation of proximity (iv) None of these.

(e) An example of yougikarūḍha pada (word) is

(i) Udbhid pada (ii) Gopada

(iii) Paṅkaja pada (iv) Pāchaka pada.

(f) When the meanings of words in a sentence is not contradicted, it is called

(i) ākāṁkṣā (ii) sannidhi

(iii) yogyatā (iv) tātparya.

(g) Which theory is supported by the Naiyāyikas?

(i) *anvita-avidhānavāda* (ii) *Gauṇīvāda*

(iii) *rūḍhavāda* (iv) *abhihita-anvayavāda*.

(h) According to Nyāya, an example of *ajahat-lakṣaṇā* is

(i) *mañcāḥ-krośanti* (ii) *tattvamasi*

(iii) *gaṅgāyaṁ ghoṣaḥ* (iv) *chatrinoh gacchanti.*

(i) *Vyanjanā* vṛtti is accepted by

(i) Maharshi Gautam (ii) Annaṁbhaṭṭa

(iii) Ālaṁkārika (iv) All of them.

(j) *'Vyaktilābhastu ākṣepāt'*— Whose view is this?

(i) Mīmāṁsaka (ii) Nyāya

(iii) Jaina (iv) None of them.

(k) When no part of primary meaning (*śakyārtha*) is retained, it is called

(i) *Jahatlakṣaṇā* (ii) *Ajahatlakṣaṇā*

(iii) *Jahat-ajahatlakṣaṇā* (iv) None of these.

(l) Which one of these is *not* a way of ascertaining *śakti*?

(i) Grammar (ii) *Vṛddhavyavahāra*

(iii) *tarka* (iv) *Āptavākya.*

5×5

2. Answer in brief **(*any five*)** :

(a) Explain the nature of *śākti.*

(b) Explain with examples the difference between *yougika pada* (word) and *rūḍha Pada* (word).

(c) Explain *abhihitānvayavāda.*

(d) Explain *Jātiśaktivāda.*

(e) Discuss whether *tātparya jñāna* can be regarded as the cause of *śābdobodha* (verbal knowledge).

(f) What does the word *'ghaṭa'* (pot) refer to by its śakti? Discuss following the Nyāya view.

(g) What is called *yougikarūḍha pada* (word)? Explain with example.

(h) Explain how śakti is apprehended through *Vṛddhavyavahāra* (usage).

15

3. Answer ***any two*** questions :

(a) Discuss anvita-avidhānavāda with example. 9+6

(b) What does Annaṁbhaṭṭa mean by *ākāṁkṣā, yogyatā* and *sannidhi*? Why are these regarded as causes of *śābdobodha* (Verbal Cognition)? 6+9

(c) (i) 'Tātparya-anupapattiḥ lakṣaṇābījam'— Explain. 15

(ii) Explain, with examples, the different kinds of *lakṣaṇā.*

(d) 'Itarānvite śaktiḥ' — Explain this view.

2022

PHILOSOPHY — HONOURS

Paper : CC-11

(Indian Logic and Epistemology)

Full Marks : 65

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। সঠিক উত্তরটি বেছে নাও (*যে-কোনো দশটি*) ঃ ১×১০

(ক) বুদ্ধি হল একপ্রকার

(অ) দ্রব্য (আ) গুণ

(ই) কর্ম (ঈ) সামান্য।

(খ) বৃক্ষত্বজাতি প্রত্যক্ষে সন্নিকর্ষটি হল—

(অ) সংযোগ (আ) সমবায়

(ই) সংযুক্ত সমবায় (ঈ) সমবেত সমবায়।

(গ) অন্নংভট্টের মতে জ্ঞানের আশ্রয় হল—

(অ) ইন্দ্রিয় (আ) মন

(ই) আত্মা (ঈ) শরীর।

(ঘ) সংস্কারের যে প্রকার থেকে স্মৃতি উৎপন্ন হয়, তা হল—

(অ) বেগ (আ) ভাবনা

(ই) স্থিতিস্থাপকতা (ঈ) কোনোটিই নয়।

(ঙ) অযথার্থ অনুভব কয় প্রকার?

(অ) এক প্রকার (আ) দুই প্রকার

(ই) তিন প্রকার (ঈ) চার প্রকার।

(চ) ঘটের উৎপত্তিতে কুম্ভকার হল—

(অ) সমবায়ী কারণ (আ) অসমবায়ী কারণ

(ই) নিমিত্তকারণ (ঈ) করণ।

Please Turn Over

(ছ) ঘটজ্ঞানের বিষয় হল—

(অ) ঘট (আ) ঘটত্ব

(ই) ঘট, ঘটত্ব এবং সমবায়রূপ সংসর্গ (ঈ) কোনোটিই নয়।

(জ) কার্য হল—

(অ) প্রাগভাব প্রতিযোগী (আ) ধ্বংসাভাব প্রতিযোগী

(ই) অত্যন্তাভাব প্রতিযোগী (ঈ) অন্যোন্যাভাব প্রতিযোগী।

(ঝ) সবিকল্পক প্রত্যক্ষকে যে প্রমাণের দ্বারা জানা যায়, সেটি হল—

(অ) প্রত্যক্ষ (আ) অনুমান

(ই) উপমান (ঈ) শব্দ।

(ঞ) তর্কসংগ্রহ অনুসারে 'অন্যথাসিদ্ধি' হল?

(অ) এক প্রকার (আ) দুই প্রকার

(ই) তিন প্রকার (ঈ) চার প্রকার।

(ট) ধ্বংসের যে প্রকার কারণ সম্ভব, তা হল—

(অ) সমবায়ী কারণ (আ) অসমবায়ী কারণ

(ই) নিমিত্ত কারণ (ঈ) কোনোটিই নয়।

(ঠ) পটের রূপের প্রতি তন্তুর রূপ—

(অ) সমবায়ী কারণ (আ) অসমবায়ী কারণ

(ই) নিমিত্ত কারণ (ঈ) কোনোটিই নয়।

২। *যে-কোনো পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(ক) স্মৃতির লক্ষণে 'মাত্র' শব্দ ব্যবহারের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

(খ) অন্নংভট্ট প্রদত্ত 'অপ্রমার' লক্ষণটি বর্ণনা করো।

(গ) অন্নংভট্ট প্রদত্ত তৃতীয় প্রকার অন্যথাসিদ্ধি দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।

(ঘ) অন্নংভট্ট-এর মতে অভাবের জ্ঞান কীভাবে হয়? ব্যাখ্যা করো।

(ঙ) তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও ঃ

(অ) তন্তুরূপ কি ঐ তন্তুজন্য পটাত্মক কার্যের কারণ?

(আ) পট কি স্বগতরূপের কারণ?

(চ) দূরস্থ শব্দের প্রত্যক্ষ কীরূপে সম্ভব? অন্নংভট্টকে অনুসরণ করে উত্তর দাও।

(ছ) নিম্নলিখিত ক্ষেত্রে কী কী সন্নিকর্ষ হয়েছে যুক্তি দিয়ে লেখো।

(অ) বরফের শীতলতার স্পার্শন প্রত্যক্ষ

(আ) রক্ত ঘটের রক্তত্বের প্রত্যক্ষ।

(জ) অন্নংভট্টকে অনুসরণ করে নিম্নলিখিত ক্ষেত্রদুটি প্রমা কি না আলোচনা করো।

(অ) ঘটে ঘটত্ব আছে

(আ) তোমার স্কুলের প্রথম দিনের স্মৃতি।

৩। *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) (অ) তর্কসংগ্রহ অনুসারে 'বুদ্ধি'র লক্ষণটি ব্যাখ্যা করো।

(আ) অন্নংভট্ট কেন দীপিকাতে 'বুদ্ধি'র লক্ষণটির পরিমার্জনা করেছেন? ৫+৪+৬

(ই) পরিমার্জিত লক্ষণটির ব্যাখ্যা দাও।

(খ) (অ) করণের লক্ষণ দাও তর্কসংগ্রহ অনুসারে।

(আ) করণ ও কারণের পার্থক্য কী?

(ই) ব্যাপার বলতে কী বোঝো? ৪+২+৫+৪

(ঈ) নৈয়ায়িক স্বীকৃত প্রমা চতুষ্টয়ের করণ ও ব্যাপার নির্দেশ করো।

(গ) (অ) তর্কসংগ্রহ ও দীপিকা অনুসারে কারণের লক্ষণ ব্যাখ্যা করো। ৭+৮

(আ) বিভিন্ন প্রকার কারণ উদাহরণ সহযোগে আলোচনা করো।

(ঘ) (অ) সন্নিকর্ষ বলতে কী বোঝো?

(আ) তর্কসংগ্রহ অনুসারে বিভিন্ন প্রকার লৌকিক সন্নিকর্ষ উদাহরণ সহযোগে আলোচনা করো।

(ই) নিম্নলিখিত ক্ষেত্রগুলিতে যুক্তি প্রদর্শনপূর্বক সন্নিকর্ষ নির্ণয় করো।

(১) কর্ণেন্দ্রিয় দ্বারা শব্দত্ব প্রত্যক্ষ সমবেত সমবায়

(২) ঘটাভাববিশিষ্ট ভূতলের প্রত্যক্ষ বিশেষণ-বিশেষ্যভাব ২+৭+৬

(৩) আত্মায় সুখের মানস প্রত্যক্ষ। সংযুক্ত সমবায়

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1×10

1. Choose the correct answer (***any ten***) :

(a) Buddhi is a kind of

(i) *dravya* (ii) *guṅa*

(iii) *karma* (iv) *sāmānya.*

(b) The operative relation (*sannikarṣa*) in the perception of treehood is

(i) *saṃyoga* (ii) *samavāya*

(iii) *saṃyukta samavāya* (iv) *samaveta samavāya.*

Please Turn Over

(c) According to Annambhatta, the seat of jñāna is

(i) *indriya* (ii) *manas*

(iii) *ātman* (iv) *śarīra.*

(d) *Smṛiti* is originated from that type of *saṃskāra*, which is

(i) bega (ii) bhāvanā

(iii) sthitisthāpakatā (iv) none of these.

(e) *Ayathārtha anubhava* is of

(i) one kind (ii) two kinds

(iii) three kinds (iv) four kinds.

(f) The potter in the origination of pot is

(i) *samavāyī kāraṇa* (ii) *asamavāyī kāraṇa*

(iii) *nimitta kāraṇa* (iv) *karaṇa.*

(g) The object of the knowledge of pot is

(i) pot

(ii) pothood

(iii) pot, pothood and the relation of samavāya

(iv) none of these.

(h) *kārya* is

(i) *prāgabhāva pratiyogī* (ii) *dhaṃsābhāva pratiyogī*

(iii) *atyantābhāva pratiyogī* (iv) *annyonyābhāva pratiyogī.*

(i) The *pramāṇa* by which savikalpaka perception is known, is

(i) perception (ii) inference

(iii) analogy (iv) testimony.

(j) According to Tarkasaṃgṛaha, *anyathāsiddhi* is of

(i) one type (ii) two types

(iii) three types (iv) four types.

(k) In case of destruction, the possible cause is

(i) *samavāyī kāraṅa* (ii) *asamavāyī kāraṇa*

(iii) *nimittā kāraṅa* (iv) none of these.

(l) The colour of threads in case of the colour of cloth is

(i) *samavāyī kāraṇa* (ii) *asamavāyī kāraṇa*

(iii) *nimitta kāraṇa* (iv) none of these.

2. Answer *any five* questions : 5×5

(a) Explain the significance of the term 'mātra' in the definition of *Smṛti*.

(b) Explain the definition of '*apramā*' following Annambhaṭṭa.

(c) Discuss with example the third type of *anyathāsiddhi* given by Annambhaṭṭa.

(d) According to Annambhaṭṭa how *abhāva* is known? Explain.

(e) Give reasons for your answer :

(i) Can the colour of the threads be regarded as a cause of the effect 'cloth' that is produced from those threads?

(ii) Can the cloth be regarded as a cause of its own colour?

(f) How the perception of the distant sound is possible? Answer following Annambhaṭṭa.

(g) What kind of *sannikarṣa* is exemplified in the following cases? Answer with reason.

(i) The tactual perception of the coldness of ice.

(ii) Perception of redness of a red pot.

(h) Discuss whether the following cases are the cases of *pramā* or not following Annambhaṭṭa :

(i) There is pothood in the pot.

(ii) Memory of the first day of your school life.

3. Answer ***any two*** questions :

(a) (i) Explain the definition of 'Buddhi' given in Tarkasaṃgraha.

(ii) Why did Annambhaṭṭa amend the definition of 'Buddhi' in Dīpikā?

(iii) Explain the amended definition. 5+4+6

(b) (i) Explain the definition of '*karaṇa*' following Tarkasaṃgraha.

(ii) Write the difference between '*karaṇa*' and '*kāraṇa*'.

(iii) What do you mean by '*vyāpara*'?

(iv) Mention the *karaṇa* and *vyāpāra* of the four kinds of Pramās admitted by the Naiyāyikas. 4+2+5+4

(c) (i) Explain the definition of '*Kāraṇa*' following Tarkasaṃgraha and Dīpikā.

(ii) Describe different types of *Kāraṇa* with suitable examples. 7+8

(d) (i) What do you mean by '*sannikarṣa*'?

(ii) Discuss with example different types of '*sannikarṣa*' following Tarkasaṃgraha.

(iii) Determine citing reason the operative *sannikarṣa* in each of the following cases :

(1) Perception of *sabdatva* (soundness) by auditory sense organ.

(2) Perception of a floor characterised by the absence of pot.

(3) Mental perception of pleasure in the soul. 2+7+6