

2024

HINDI — GENERAL

Paper : SEC-A-1 and SEC-A-2

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Paper : SEC-A-1

(Vigyapan : Awadharna Nirman evam Prayog)

Full Marks : 80

(विज्ञापन : अवधारणा निर्माण एवं प्रयोग)

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×10

(क) विज्ञापन के किन्हीं दो उद्देश्यों का उल्लेख कीजिए।

(ख) श्रव्य-माध्यम के दो उदाहरण लिखिए।

(ग) वित्तीय विज्ञापन के उपयोग के किन्हीं दो क्षेत्रों के नाम लिखिए।

(घ) विज्ञापन के दो प्रमुख अंगों के नाम बताइए।

(ङ) विज्ञापन से संबंधित किन्हीं दो कानूनों का उल्लेख कीजिए।

(च) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए—

_____ पढ़ाओ _____ बचाओ।

(छ) किन्हीं दो सरकारी विज्ञापनों का उदाहरण दीजिए।

(ज) विज्ञापन अभिकल्पना (डिजाइन) के किन्हीं दो सिद्धांतों का नाम लिखिए।

(झ) उपभोक्ता व्यवहार को प्रभावित करने वाले किन्हीं दो कारकों के नाम बताइए।

(ञ) 'Advertisement' शब्द किस भाषा के किस शब्द से बना है?

2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

5×4

(क) विज्ञापन के मूलभूत सिद्धांतों का उल्लेख कीजिए।

(ख) हिंदी विज्ञापन से जुड़ी प्रमुख एजेंसियों का परिचय दीजिए।

(ग) विज्ञापन के क्षेत्र में सृजनात्मक लेखन का महत्त्व स्पष्ट कीजिए।

Please Turn Over

(0563+0564)

(घ) 'ब्रांड इमेज' क्या होता है? स्पष्ट कीजिए।

(ङ) 'साक्षरता अभियान' के लिए एक विज्ञापन लिखिए।

3. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×4

(क) उपभोक्ता वर्ग से आप क्या समझते हैं? विज्ञापन और उपभोक्ता के संबंध पर प्रकाश डालिए।

(ख) विज्ञापन एजेंसियों के लिए तय नियमावलियों पर प्रकाश डालिए।

(ग) विज्ञापन के विभिन्न माध्यमों का परिचय देते हुए उनका व्यावहारिक स्वरूप बताइए।

(घ) सरकार द्वारा अपनी उपलब्धियों के प्रचार के लिए मीडिया में विज्ञापनों का प्रयोग करना कहाँ तक उचित है—
तर्क संगत उत्तर दीजिए।

(ङ) हिंदी विज्ञापनों की भाषा का संरचनात्मक अध्ययन कीजिए।

Paper : SEC-A-2

(Sahitya aur Hindi Cinema)

Full Marks : 80

(साहित्य और हिन्दी सिनेमा)

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×10

- (क) दादा साहब फाल्के का पूरा नाम क्या था? वर्ष 2024 में दादा साहब फाल्के पुरस्कार किस अभिनेता को दिया गया?
- (ख) 'राजा हरिश्चन्द्र' फिल्म किस वर्ष किस शहर में पहली बार प्रदर्शित हुई थी?
- (ग) 'पान सिंह तोमर' फिल्म के मुख्य अभिनेता का नाम लिखिए। यह फिल्म किस वर्ष प्रदर्शित हुई थी?
- (घ) हिन्दी की पहली मूक फिल्म का नाम क्या है? वह किस वर्ष प्रदर्शित हुई थी?
- (ङ) 'मेरी कॉम' फिल्म में मुख्य भूमिका किसने निभाई? इस फिल्म के निर्देशक का नाम लिखिए।
- (च) 'अनमोल घड़ी' फिल्म के नायक नायिका का नाम बताइए।
- (छ) 'मदर इण्डिया' फिल्म में केंद्रीय भूमिका किसने निभाई? फिल्म के निर्देशक का नाम लिखिए।
- (ज) 'आँधी' फिल्म किस कथाकार की रचना पर आधारित है? उसमें नायिका की भूमिका किसने निभाई?
- (झ) 'तीसरी कसम' फिल्म के कहानीकार और संगीतकार का नाम लिखिए।
- (ञ) 'दुनिया में जब आए हैं....' किस फिल्म का गाना है? यह गीत किस अभिनेता पर फिल्माया गया है?

2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

5×4

- (क) बाल फिल्मों के महत्व पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- (ख) "सिनेमा का संबंध मूल रूप से समाज के मध्य वर्ग से है—" कथन की समीक्षा कीजिए।
- (ग) सिनेमा की भाषा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- (घ) "तकनीक ने सिनेमा को सुन्दर तो बनाया है, परन्तु उसकी आत्मा कहीं खो गई है।"— इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं?
- (ङ) सिनेमा को कला माना जाना चाहिए या मनोरंजन या दोनों? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।
- (च) फिल्म निर्माण में सम्पादन की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

Please Turn Over

(0563+0564)

3. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) 'तारे ज़मीन पर' फिल्म की समीक्षा कीजिए।

(ख) 1970-1990 तक की हिन्दी फिल्मों के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

(ग) साहित्य और सिनेमा के अन्तःसम्बन्ध पर प्रकाश डालिए।

(घ) 'शोले' फिल्म की समीक्षा कीजिए।

(ङ) मनोरंजन माध्यम की राजनीति पर प्रकाश डालिए।

(च) सिनेमा में भारतीय समाज का यथार्थ कितना प्रतिबिम्बित हुआ है? सोदाहरण उत्तर दीजिए।
