

2024

SANSKRIT — HONOURS

Paper : CC-9

(Modern Sanskrit Literature)

Full Marks : 65

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

Section – A

(Marks : 35)

Unit - I

(Marks : 05)

1. अधोलिखितेषु कस्यचिदेकस्य टीका लेखनीया।

5×1

- (a) श्रीजीवन्यायतीर्थः।
- (b) पाण्डवविजयम्।
- (c) सीतानाथ आचार्यः।

Unit - II

(Marks : 30)

2. अधोलिखितयोः कस्यचिदेकस्योत्तरं संस्कृतभाषया देवनागरलिप्या च देयम्।

10×1

- (a) आधुनिकसंस्कृतसाहित्ये रेवाप्रसादद्विवेदीमहोदयस्यावदानं विचार्यताम्।
- (b) आधुनिकसंस्कृतसाहित्ये क्षमाराओमहोदयस्यावदानं पर्यालोच्यताम्।

3. अधोलिखितेषु अष्टानां प्रश्नानामुत्तरं संस्कृतभाषया देवनागरलिप्या च लेख्यम्।

2×8

- (a) श्रीरामकरणशर्मणः पितुः मातुश्च नाम लिख्यताम्।
- (b) श्रीरामकरणशर्मणा रचितस्य यथेच्छं ग्रन्थद्वयस्य नाम लिख्यताम्।
- (c) श्रीपरमानन्दशास्त्रिणः जन्मस्थानं जन्मतिथिश्च लिख्यताम्।
- (d) जगन्नाथपाठकेन रचितस्य यथेच्छं ग्रन्थद्वयस्य नाम लिख्यताम्।

- (e) श्रीशङ्करदेव-अवतरे-महोदयस्य जन्म भारतवर्षस्य कस्मिन् प्रदेशे अभवत्? तेन शिखरिणीछन्दसा रचितस्य काव्यग्रन्थस्य नाम लिख्यताम्।
- (f) श्रीसुन्दरराजन्महोदयस्य जन्मस्थानं जन्मतिथिश्च लिख्येताम्।
- (g) श्रीसुन्दरराजन्महोदयस्य पितुः मातुश्च नामनी लिख्येताम्।
- (h) श्रीसुन्दरराजन्महोदयेन स्नातकोपाधिलाभाय स्नातकोत्तरोपाधिलाभाय च कः विषयः अधीतः?
- (i) के. के. विड़लाफाउण्डेशनाद् 'वाचस्पति'-पुरस्कारेण कः कस्मिन् ख्रीष्टाब्दे च पुरस्कृतः?
- (j) श्रीसुन्दरराजन्महोदयेन रचिते 'सुरभिकाश्मीरम्' इति ग्रन्थे कति पद्यानि सन्ति? तानि च केनैकेन छन्दसा रचितानि?
- (k) 'कापिशायिनी' इति ग्रन्थस्य कृते श्रीजगन्नाथपाठकः केन पुरस्कारेण कस्मिन् ख्रीष्टाब्दे च पुरस्कृतः?
4. अधोलिखितेषु कस्यचिदेकस्य संस्कृतभाषया देवनागरलिप्या च टीका लेखनीया। 4×1
- (a) वीरेन्द्रकुमारभट्टाचार्यः।
- (b) श्रीमूलशङ्करमाणिकलालयाज्ञिकः।
- (c) महालिङ्गशास्त्री।

Section – B

(Marks : 30)

Unit - I

(Marks : 10)

5. अधोलिखितयोः कस्यचनैकस्य उत्तरं संस्कृतभाषया देवनागरलिप्या च देयम्। 10×1
- (a) शिवराजविजय-नामकस्य गद्यकाव्यस्य प्रथमनिश्वासमवलम्ब्य ब्रह्मचारिगुरोः चारित्रिकं वैशिष्ट्यमालोच्यताम्।
- (b) पाठ्यांशानुसारतः कवेः अम्बिकादत्तव्यासस्य रचनाशैलीमवलम्ब्य नातिदीर्घः प्रबन्धः विरच्यताम्।

Unit - II

(Marks : 10)

6. अधोलिखितयोः कस्यचिदेकस्य उत्तरं लेख्यम्। 10×1
- (a) 'अथ किम्' इति नाट्यकृतिमनुसृत्य 'आ'-नामकमहिलाचरित्रस्य 'ऊ'-नामकमहिलाचरित्रस्य वा चारित्रिकं वैशिष्ट्यमालोच्यताम्।
- (b) आधुनिकसंस्कृतनाट्यरचनायां सिद्धेश्वरचट्टोपाध्यायस्यावदानं पर्यालोच्यताम्।

(3)

Unit - IV

(Marks : 10)

7. अधोलिखितयोः कस्यचनैकस्य श्लोकस्य संस्कृतभाषया देवनागरलिप्या च व्याख्या कार्या।

7×1

(a) कलावातः सकलजनप्रमोदिनः

सितात्मनोऽप्यमृतकरस्य यस्य च।
कलङ्किनीं किल परिचायिनीं तनो-
र्विधोर्विधां ननु विदधौ पटुर्विधिः॥

(b) तमःक्रमो निशि चलता लताततौ
दिवोष्णता शशिनि कलङ्ककालिमा।
कलिर्युगे वचसि विभक्तियोजनं
तदाभवद्वपुषि च शक्तिधारणम्॥

8. (a) कस्यचिदेकस्य विग्रहवाक्यं प्रदाय समासनाम लिख्यताम्।

2×1

(i) सितात्मनः 7(a)-प्रश्ने।

(ii) विभक्तियोजनम् 7(b)-प्रश्ने।

(b) कस्यचिदेकस्य व्युत्पत्तिः निर्णया।

1×1

(i) विदधौ 7(a)-प्रश्ने।

(ii) अभवत् 7(b)-प्रश्ने।