

২০২৫

ষষ্ঠ সেমিস্টার

বাংলা — সাধারণ

পত্র : LCC(2)-2

(সাময়িকপত্র ও কথাসাহিত্য)

পূর্ণমান - ৬৫

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

- ১। (ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে 'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকার ভূমিকা বিচার করো। ১০
অথবা
(খ) বাংলা সাময়িক পত্র হিসেবে 'কল্লোল' পত্রিকার অবদান সম্পর্কে তোমার অভিমত ব্যক্ত করো। ১০
- ২। (ক) 'রজনী' উপন্যাসের নামকরণ কতদূর সার্থক হয়েছে আলোচনা করো। ১০
অথবা
(খ) 'রজনী' উপন্যাসে লবঙ্গলতা চরিত্রের গুরুত্ব বিচার করো। ১০
- ৩। (ক) জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী সমাজ সচেতন শিল্পী। 'চোর' গল্প অবলম্বনে তাঁর সমাজ সচেতনতার পরিচয় দাও। ১০
অথবা
(খ) ছোটগল্প হিসেবে 'টোবাটেক সিং' কতখানি সার্থক হয়ে উঠেছে বিচার করো। ১০
- ৪। (ক) বাংলা সাময়িকপত্রের ইতিহাসে 'সমাচার দর্পণ' পত্রিকার গুরুত্ব সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো। ৫
অথবা
(খ) বাংলা সাহিত্যে 'পরিচয়' পত্রিকাটির গুরুত্ব বিচার করো। ৫
- ৫। (ক) 'রজনী' উপন্যাসের গঠনরীতি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫
অথবা
(খ) 'রজনী' উপন্যাসের শচীন্দ্র চরিত্রটির গুরুত্ব বিচার করো। ৫
- ৬। (ক) 'অন্তঃসলিলা' গল্পের মূল বক্তব্য নিজের ভাষায় বুঝিয়ে লেখো। ৫
অথবা
(খ) 'ছোটলোক' গল্পে প্রকৃত ছোটলোক কে? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও। ৫

Please Turn Over

(2204)

৭। যে-কোনো একটি বিষয়ে টীকা লেখো।

৫×১

(ক) প্রগতি

(খ) 'রজনী' উপন্যাসের সামাজিক প্রেক্ষাপট

(গ) 'রেকর্ড' গল্পে চোরাবাজারের পরিচয়।

৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও।

১×১৫

(ক) 'ভারতী' পত্রিকার প্রথম সম্পাদক কে ছিলেন?

(খ) 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকাটি কত খ্রিস্টাব্দে প্রথম প্রকাশিত হয়?

(গ) 'সবুজপত্র' পত্রিকার মূল উদ্দেশ্য কী ছিল?

(ঘ) 'সংবাদ প্রভাকর' কী ধরনের পত্রিকা?

(ঙ) 'দিগদর্শন' পত্রিকাটি কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়?

(চ) রজনীর পিতার নাম কী?

(ছ) অমরনাথের আদি নিবাস কোথায় ছিল?

(জ) "আমি মালাই গাঁথিতাম।"— কার কথা বলা হয়েছে?

(ঝ) 'রজনী' উপন্যাসটি কত খ্রিস্টাব্দে প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল?

(ঞ) কত খ্রিস্টাব্দে 'রজনী' উপন্যাসটি ইংরেজিতে অনূদিত হয়?

(ট) 'টোবাটেক সিং' গল্পের মূল চরিত্রের নাম লেখো।

(ঠ) 'আদাব' গল্পে মুসলমান মাঝির বাড়ি কোথায়?

(ড) "আমি যেদিন পেঁপে চারাটি পুঁতলাম ঠিক সেদিন ও আমাদের বাড়িতে এল।"— বক্তা কে?

(ঢ) 'আদাব' গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

(ণ) "বাবা তো পড়াতে গেছেন।"— বক্তা কে?